

Finbarr Barry Flood New York University
**Circa 1873: Orientalism, Modernity,
and the Invention of the *Bilderverbot***

Vortrag · 18. November 2021 · 18 Uhr

Institut für Kunstgeschichte · Seminarraum 1
Garnisongasse 13 · 1090 Wien · Anschließend Empfang



„Arabesken“, Zeichnung Ernst Herzfeld nach Alois Riegl. © Metropolitan Museum of Art, New York



Statue Muhammad Ali Pascha, Alexandria 1873. Foto Bonfils © Library of Congress, Washington D.C.



universität
wien

Institut für Kunstgeschichte
Professur für islamische Kunstgeschichte

Bitte melden Sie sich an
zur Teilnahme in Präsenz oder online:
eiah1873.kunstgeschichte@univie.ac.at



Auftakt der Tagung *Expanding Islamic Art Historiography:
The 1873 Vienna World's Fair*, 19.–20. November 2021